

# EVENTS.

## FILM DES MONATS

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER EVANGELISCHEN AKADEMIE IN TUTZING ERSTER MITTWOCH IM MONAT MIT EINFÜHRUNG DURCH UDO HAHN UND MATTHIAS HELWIG

## NOWHERE SPECIAL

MI., 01.12.2021, STARNBERG

## NOWHERE SPECIAL

IT 2020, 96 Min., FSK ab 12 J., Regie und Buch: Umberto Pasolini, Besetzung: James Norton, Daniel Lamont, Chris Corrigan, Valerie Kane  
Kamera: Marius Panduru

Etwas Besonderes. Ein kleines Juwel von einem Film, zu tiefst berührend. Der 35 Jahre alte Fensterputzer John lebt ganz für seinen Sohn, nachdem dessen Mutter die beiden kurz nach der Geburt des Kindes verließ. Als John erfährt, dass er nur noch wenige Monate zu leben hat, setzt er alles daran, für sein dreijähriges Kind eine neue Familie zu finden und zugleich dafür zu sorgen, dass sein Sohn nicht mitbekommt, wie dramatisch die Lage ist.



## 100 JAHRE FILMGESCHICHTE: 1970 - 1995

VORTRAG VON MATTHIAS HELWIG + MANHATTAN

USA 1979, 96 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Woody Allen, Besetzung: Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Meryl Streep, Kamera: Gordon Willis  
Woody Allen siedelt seine Geschichte im New Yorker Stadtteil Manhattan im Beziehungsdschungel neurotischer Intellektueller an: Isaac, ein Gagschreiber für TV-Shows, ist weder mit seinem Beruf noch mit seinem Privatleben zufrieden. Zwei gescheiterte Ehen hat er schon hinter sich, und auch seine Beziehung zu der 17-jährigen Tracy ist problematisch. Und dann verliebt er sich auch noch in Mary, die Geliebte seines besten Freundes. Zu diesem Tohuwabo-ho kommt noch, dass Isaacs Ex-Frau ein enthüllendes Buch über ihre gemeinsame Ehe veröffentlicht. 1970 - 1995, das sind die Regisseure Andrej Tarkowskij (STALKER), Werner Herzog (FITZCARRALDO), Roman Polanski (CHINATOWN), Jim Jarmush (DOWN BY LAW), David Lynch (BLUE VELVET), Milos Forman (EINER FLOG ÜBERS KUCKUCKSNEST), Hal Ashby (HAROLD AND MAUDE)t

In Kooperation mit der vhs Stamberger See e.V.

## EXHIBITION ON SCREEN

### SUNFLOWERS

SEEFELD 12.12.

### RAPHAEL

GAUTING 19.12., SEEFELD 28.11. + 5.12. + 2.1.2022

### THE DANISH COLLECTORS: DELACROIX TO GAUGUIN

GAUTING 05.12. + 12.12. + 06.01.2022

SEEFELD 19.12. + 26.12. + 09.01.2022

# KINDER.



## DIE ADDAMS FAMILY 2

## DIE ADDAMS FAMILY 2

US/GB/CN 2021, 93 Min., FSK ab 6 J., Regie: Greg Tiernan, Laura Brousseau, Kevin Pavlovic

Papa Gomez und Mutter Morticia beschließen einen Familienurlaub quer durch die USA inklusive Onkel Fester, Butler Lurch und den Sprösslingen Wednesday und Pugsley. Keine Sehenswürdigkeit wird ausgelassen und jede Chance genutzt, den einheimischen Normalos einen gehörigen Schrecken einzujagen. Was wäre schon ein Familienurlaub ohne die passende Portion Grusel?

## DIE FABELHAFTE REISE DER MARONA

FR/RO/BE/US 2020, 92 Min., FSK ab 6 Jahren

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besondere Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

Regie: Anca Damian



## WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD

## ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST

SE 2020, 71 Min., FSK ab 0 J., Regie: Andrea Eckerbom, Besetzung: Miriam Kolstad Strand, u.a.

Dort, wo Elise herkommt, ist man sehr vergesslich. Was war nochmal am 24. Dezember? Als Elise auf dem Dachboden einen verstaubten Holzkasten mit 24 bemalten Türchen findet, auf dem "Fröhliche Weihnachten" steht, glaubt sie, eine heiße Spur zur Lösung des Rätsels gefunden zu haben. Grusel?



## ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST

## ENCANTO

US 2021, 91 Min., FSK ab 0 J., Regie: Byron Howard, Jared Bush, Charise Castro Smith

Die Madrigals sind eine ungewöhnliche Familie, die tief versteckt in den Bergen Kolumbiens an einem wunderschönen, verzauberten Ort namens „Encanto“ leben. Jedes Kind ist dort mit einer einzigartigen Gabe gesegnet, von Superkräften bis hin zur Kraft des Heilens – jedes Kind außer Mirabel. Doch als sie herausfindet, dass ihr geliebtes Encanto in Gefahr ist, ist Mirabel allein die letzte Hoffnung für ihre außerwöhnliche Familie und ihr wunderbares Zuhause.



## EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT

## HAPPY FAMILY 2

DE 2021, 103 Min., FSK ab 6 J., Regie: Holger Tappe

Familie Wünschmann muss erneut monsternmäßig eingreifen, als Renfield und Baba Yaga von der durchtriebenen Monsterjägerin Elvira van Helsing entführt wird. Die Familie greift erneut zu den Monster-Identitäten vergangener Tage: Fee mutiert zu einer Mumie, Max zum Werwolf, Mutter Emma verwandelt sich in einen Vampir und Frank in Franksteins Monster. Gemeinsam nehmen sie die Verfolgung von Mila rund um die Welt auf, vergnüglich, bunt und mächtig spielerisch.

## WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD

EST 2018, 95 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Anu Aun, Besetzung: Paula Rits, Siim Oskar Ots, Liis Lemsalu, Jaan Rekkor

Wunderschön gefilmtes, opulentes und witziges Familienabenteuer, das für aktuelle, ökologische Themen wie Naturschutz und Nachhaltigkeit sensibilisiert und dabei von der unvergleichlichen Magie des Waldes und seiner tierischen Bewohner erzählt. Da Eias Eltern an Weihnachten keine Zeit für sie haben, fällt das Fest im Kreis der eigenen Familie ins Wasser: Eia muss die Weihnachtsferien auf dem winterlichen Bauernhof eines Bekannten ihrer Eltern verbringen. Hier erwartet sie der magische Zaubereulenwald. Der Verwalter Raviyo plant jedoch, den uralten Wald abzuholzen, ohne Rücksicht auf die schöne Natur und die Tiere, die dort leben. Zusammen mit ihren neuen Freunden lässt Eia nichts unversucht, den Zaubereulenwald zu schützen und deckt dabei zudem noch ein gut gehütetes Geheimnis ihrer Familie auf.

## KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
089 89501000 - gauting@breitwand.com

## KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg  
08151 971800 - starnberg@breitwand.com

## KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf  
08152 981898 - seefeld@breitwand.com

KINO BREITWAND GAUTING	25 DO	26 FR	27 SA	28 SO	29 MO	30 DI	01 MI	02 DO	03 FR	04 SA	05 SO	06 MO	07 DI	08 MI
À LA CARTE! - FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN	17:45 20:15	17:45 20:15	15:00 20:15	15+17:45 20:15*	17:45 20:15	17:45 20:15*	17:45 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	15:00 20:15	15:00 20:15*	18:00 20:15	18:00 20:15*	20:15
ALL ABOUT ING Chinesisches Filmfestival München				17:30*										
ALL IN Chinesisches Filmfestival München			20:30*											
CHINESISCHES FILMFESTIVAL: GESPRÄCH			19:00											
DAS LAND MEINES VATERS												18:00		18:00
DIE ADDAMS FAMILY 2	15:00	15:00	15:00	13+15	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
DIE FABELHAFTE WELT DER MARONA				13:15							13:15			
DIE UNBEUGSAMEN											12:45		15:45	15:45
EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT	16:30 17:00 19:30	16:30 15:30 19:30	15:45 14:45 19:30	15:45 14:45 19:30	15:45 15:30 19:30	15:45 15:30 19:30	15:45 15:30 19:30	15:00 17:00 20:00	15:45 15:15 20:00	14:00 17:30 20:00	14:00 17:30 20:00	15:00 17:30 20:00	15:00 17:30 20:00	15:00 17:30 20:00
ENCANTO														
EXHIBITION ON SCREEN: DELACROIX TO GAUGUIN											11:00			
GHOSTBUSTERS: LEGACY	17:00 19:45	17:00 19:45	14:15 17:00 19:45	14:15 17:00 19:45	17:00 19:45	19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45
IN DEN UFFIZIEN				11:00				16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	18:00	18:00
JAMES BOND - KEINE ZEIT ZU STERBEN			17:00	17:00	20:00									19:30
LAST NIGHT IN SOHO	21:30	21:30	21:30	20:15*	17:45	20:15*	17:45							
LIEBER THOMAS Gautinger Filmgespräch (25.11.)	19:30			11:00		17:00	20:15							
ONLY YOU ALONE Chinesisches Filmfestival München				11:00*										
RESPECT	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00*	17:00 20:00	17:00 20:00*	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00*	17:00 20:00	17:00 20:00*	17:00 20:00
SING - DIE SHOW DEINES LEBENS											15:00			
TAGEBUCH EINER BIENE				11:00				20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
THE HAND OF GOD														20:15
TRACING HER SHADOW Chinesisches Filmfestival München			20:00*											
VALERIA TAPIA & DAVID BERMUDEZ - LIVE IM TATI							20:00							
VATER - OTAC OmU								18:00	18:00	18:00	11:00		19:30	
W. - WAS VON DER LÜGE BLEIBT											18:00			
WALCHENSEE FOREVER				11:00	18:00						11:00	15:45	15:45	
WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD								15:00	15:00	13:15				

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

KINO BREITWAND STARNBERG	25 DO	26 FR	27 SA	28 SO	29 MO	30 DI	01 MI	02 DO	03 FR	04 SA	05 SO	06 MO	07 DI	08 MI
DAS LAND MEINES VATERS	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00					15:00	15:00			
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE			15:45	15:45										
EIFFEL IN LOVE	20:00	20:00	20:00	15:45 20:00*	20:00	20:00*	17:00							
ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST			15:30	14:00						14:00	14:00			
GROSSE FREIHEIT						19:30	18:00	18:00	18:00	18:00	20:00	20:00	18:00	
GUNDA								17:00	1					

# CHINESISCHES FILMFESTIVAL

**Vom 26. – 28. November zu Gast im Kino Breitwand Gauting**

Tauchen Sie ein in die chinesische Kultur beim 9. Chinesischen Filmfestival München, welches sich der vielfältigen Kinolandschaft Chinas widmet.

**PROGRAMM IM KINO BREITWAND GAUTING:**

**Freitag, 26. November 2021**  
19:00 Uhr: FILMDIALOG ZUM THEMA: "Festival on Festival, The bridge between Cultures" Diskussionsteilnehmer: Frau YAO Ruoyao (Filmproduzentin und Gastkuratorin des 9. Chinesischen Filmfestes), Herr Matthias Helwig (Kinoleiter und Festivalleiter des Fünf Seen Filmfestivals), anschließend 20:30 Uhr: Film ALL IN

**Samstag, 27. November 2021**  
17.30 Uhr: Film ALL ABOUT ING  
20:00 Uhr: Film TRACING HER SHADOW

**Sonntag, 28. November 2021**  
11:00 Uhr: Film ONLY YOU ALONE

Eintritt: 9 €/6 € (ermäßig)

**ALL IN**

CN 2021, 96 Min., FSK ab 12 J., OmeU, Regie: Huang Hao, Besetzung: Tong Meimei, Sunteck Yao, WANG Qianqian

**ONLY YOU ALONE**

CN 2020, 90 Min., FSK ab 12 J., OmeU, Regie: Zhou Zhou, Besetzung: Yun Chi, Wang Meili, Chi Ying, Meng Lingwei, Zhang Lili

TONG Meimei, eine Psychologin mittleren Alters, und Sunteck Yao, Pantomime-Künstler, haben beide seelische Traumata erlebt. Sie sind für sie ein ständiger Begleiter und der Besuch der Filmcrew reißt alte Wunden wieder auf. Schließlich sieht sich der Regisseur gezwungen, sich selbst und die Ethik seines Films zu reflektieren.

**ALL ABOUT ING**

CN 2019, 108 Min., FSK ab 12 J., OmeU, Regie: Peng Fei Song, Besetzung: Wu Yanshu, YING Ze, Kunimura Jun , Nagase Masatoshi

**TRACING HER SHADOW**

Nach Ende des Sino-Japanischen Krieges 1945 blieben viele japanische Waisenkinder alleine im Nordosten Chinas zurück. Eines dieser Kinder ist Li Hua, die allein nach Japan reist, um ihre biologischen Eltern zu finden. Der Kontakt zur Pflegemutter bricht völlig ab. Von ihrer Sehnsucht getrieben, begibt sich die alte Frau Chen 2005 schließlich selbst nach Japan, um nach Li Hua zu suchen. Zur Seite stehen ihr Ozawa, ein Waise der zweiten Generation und der pensionierte Polizist Kazuo.



# DOK. BREITWAND

**DIE UNBEUGSAMEN**

DE 2019, 99 Min., FSK ab 6 J., Regie: Torsten Körner, Besetzung: Renate Schmidt, Ursula Männle und vielen weiteren ehemaligen Politiker\*innen

**TAMING THE GARDEN**

CH 2021, 91 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Salomé Jashi

Die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgbesessene und amtstrunkene Männer wie echte Pionierinnen buchstäblich erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung.

**GUNDA**

NO/US 2020, 93 Min., FSK ab 0 J., Regie: Victor Kossakovsky, Kamera: Egil Håskjöld Larsen, Victor Kossakovsky

Visuell fulminante Meditation über ein Lebewesen voller Schönheit und Würde. Gunda ist eines von mehreren hundert Millionen Schweinen, die den Planeten bewohnen; dazu kommen noch eine Milliarde Rinder, im Film vertreten durch zwei anmutig mühende Kühe sowie über 20 Milliarden Hühner, ein sich durch die Welt tastendes einbeiniges Huhn. Im Schlamm wühlende, Fliegen verscheuende und Würmer suchende Heldinnen ... nach diesem Film ist Fleischkonsum ausgeschlossen.

**W. - WAS VON DER LÜGE BLEIBT**

CH 2020, 111 Min., FSK ab 12 J., Regie: Rolando Colla

Schenken wir Erzählungen von Opfern allzu leicht Glauben? Bruno Wilkomirski hat angeblich seine Kindheit im Konzentrationslager verbracht. Er schreibt eine Autobiographie darüber, doch sie wird als Fiktion entlarvt. 20 Jahre nach der Enthüllung wird dieser Fall erneut aufgegriffen. Mit Interviews und Archivmaterial wird den Beweggründen jenes Mannes nachgegangen, der sein persönliches Trauma als Waisenkind in der Schweiz zum kollektiven jüdischen Trauma aufgebläht hat und dadurch selbst zum Täter geworden ist.

**HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE**

DE 2021, 217 Min., FSK ab 0 J., Regie: Maria Speth, Besetzung: Dieter Bachmann, Schüler der Klasse 6 b und 6 f, Kamera: Reinhold Vorschneider

Es ist möglich! Wenn Kinder auf einen Pädagogen mit Geduld und großer emotionaler Intelligenz treffen, können Konflikte mit Worten gelöst und John Lennons *Imagine* Wirklichkeit werden.

**IN DEN UFFIZIEN**

DE 2020, 96 Min., FSK ab 6 J., Regie: Corinna Belz, Enrique Sanchez-Lansch

Die Uffizien in Florenz waren ursprünglich ein Bürogebäude der Medici. Schon 1581 stellten sie hier ihre legendäre Kunstsammlung aus, die zum Vorbild aller Museen wurde. Der Film zeigt die ungebrochene Anziehungskraft des Museums und die Arbeit hinter den Kulissen als eine nie endende, passionierte Sorge um die Erhaltung jahrhundertealter Meisterwerke bei gleichzeitiger Neuerung. Alles atmet in diesen Sälen und Fluren Geschichte, während die Bildwelten von Leonardo da Vincis *Anbetung der Könige*, Botticellis *Frühling*, Tizians *Venus von Urbino* und Artemisia Gentileschis *Judith und Holofernes* Pate stehen. Es ist ein ungeheurer Überfluss an Schönheit, der politische Machtwechsel, zwei Weltkriege und Seuchen überstand. Die Zeiten waren selten friedlich, aber – und darin liegt die eigentliche Hoffnung des Films – am Ende hat nicht Mars, sondern Venus und mit ihr die Liebe zur Kunst das letzte Wort.

**WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER?**

CH 2020, 101 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Daniel Howald, mit Martin Miller, Irenka Taurek, Kamera: Gabriel Sandru, Ramon Giger

Alice Miller war eine Bestsellerautorin, die privat keine Stellung beziehen konnte. Ihr Sohn Martin wird von seinem Vater verbal und physisch geschlagen. Erst am Ende ihres Lebens erkennt sie ihre eigenen Verdrängungen und das forcierte Schweigen und die Tragik des Schicksals der zweiten Generation und damit ihres Sohnes Martin. Wie alle Betroffenen dieser Zeit kennt er zwar die Angst seiner Eltern, aber nicht mehr die Gründe für die Realität hinter der Angst.



## FILM TIPP

**THE HAND OF GOD - E STATA LA MANO DI DIO**

IT 2021, 130 Min., FSK ab 12 J., Regie und Buch: Paolo Sorrentino, Besetzung: Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo, Marlon Joubert, Kamera: Daria D'Antonio Neapel, 80er Jahre, eine Familie wie aus einem Fellini-Drehbuch. Darin sucht der 17-jährige Fabbietto seinen Platz im Leben. Immerhin sorgt seine wohlhabende Familie mit ihrem verschwenderischen Lebensstil, vor allem aber mit ihrer Lebensfreude immer wieder für Aufregung. Doch in diesem speziellen Jahr werden zwei Ereignisse Fabbiettos Leben auf den Kopf stellen: zu den die triumphale Ankunft von Maradona - mit seiner "Hand Gottes" - in Neapel, die Fabbietto und die ganze Stadt mit bisher nicht gekanntem Stolz erfüllt. Zum anderen ein tragischer Schicksalsschlag, der ihn an den Rand des Abgrunds – und auf einen neuen Weg – bringt. THE HAND OF GOD gewann auf dem Filmfestival von Venedig zwei Preise, darunter den „Großen Preis der Jury“.

**LAST NIGHT IN SOHO**

GB/US 2021, 117 Min., FSK ab 16 J., Regie: Edgar Wright, Besetzung: Thomasin Mckenzie, Anya Taylor-Joy, Diana Rigg, Matt Smith, Terence Stamp

**LIEBER THOMAS**

DE 2021, 140 Min., FSK ab 16 J., Regie: Andreas Kleinert, Besetzung: Albrecht Schuch, Jella Haase, Ioana Iacob, Jörg Schütttauf, Anja Schneider

**RESPECT**

US 2021, 145 Min., FSK ab 12 J., Regie: Liesl Tommy, Besetzung: Jennifer Hudson, Marlon Wayans, Forest Whitaker, Kamera: Kramer Morgenthau

Eloise studiert in London Mode. Als sie von den schicken Cliquen ihrer Schule verspottet wird, zieht sich Eloise aus ihrem Wohnheim in eine Mietwohnung in Soho zurück, wo ihr Leben psychisch mit dem von Sandy, einer schillernden Möchtegern-Sängerin aus dem Jahr 1966, verflochten wird. Unter mysteriösen Umständen reist sie in der Zeit zurück in die 1960er Jahre, wo sie auf ihr Idol trifft. Aber das London während der „Swinging Sixties“ ist nicht so, wie Eloise es sich vorgestellt hat.

Ein Film über den Schriftsteller Thomas Brasch, der der magisch schillernden Prosa des Schriftstellers und Filmemachers in ihrer wilden, kühnen Art erstaunlich nahekommt. Ein Film, der durch die 60er und 70er Jahre der DDR und der BRD führt, ein Film, der Erinnerungen hervorruft und den steten Zweifel an den politischen Umständen reist sie in der Zeit zurück in die 1960er Jahre, wo sie auf ihr Idol trifft. Aber das London während der „Swinging Sixties“ ist nicht so, wie Eloise es sich vorgestellt hat.



**VATER - OTAC**

RS/FR/DE/SI/HR/BA 2020, 120 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Srđan Golubović, Besetzung: Goran Bogdan, Boris Isaković, Kamera: Aleksandar Ilić

Publikumsliebving FÜNF SEEN FILMFESTIVAL 2020: Eine Parabel in authentischen und bewegenden Bildern von der Ungleichheit der Verhältnisse. Nachdem Nikolas Frau einen Selbstmordversuch unternommen hat, werden dem Gelegenheitsarbeiter seine beiden Kinder weggenommen und bei Pflegeeltern untergebracht, könnten aber unterschiedlicher nicht sein. Im Gegensatz zum weltläufigen George wehrt sich der Eigenbrötler Phil gegen Neues und reitet lieber in die Berge und Hügel, auf die zu einer bestimmten Zeit die Sonne einen Schatten wirft, – den eines Hundekopfes. Als George sich in die verwitwete Rose verliebt und diese samt Sohn auf die Ranch aufnimmt, fühlt sich sein Bruder hintergangen und stellt sich gegen die unerwünschten Eindringlinge in seine Welt. Herausragender und bis ins kleinste Detail perfekt inszenierter Western über die verschiedenen Facetten der Männlichkeit und ihrer traditionellen Bilder.

**THE POWER OF THE DOG**

GB 2021, 125 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie und Buch: Jane Campion, Besetzung: Benedict Cumberbatch, Jesse Plemons, Kirsten Duns, Kamera: Ari Wegner

Montana in den 1920er-Jahren. Die Brüder Phil und George Burbank besitzen gemeinsam eine grosse Ranch. Sie sind zwar unzertrennlich, könnten aber unterschiedlicher nicht sein. Im Gegensatz zum weltläufigen George wehrt sich der Eigenbrötler Phil gegen Neues und reitet lieber in die Berge und Hügel, auf die zu einer bestimmten Zeit die Sonne einen Schatten wirft, – den eines Hundekopfes. Als George sich in die verwitwete Rose verliebt und diese samt Sohn auf die Ranch aufnimmt, fühlt sich sein Bruder hintergangen und stellt sich gegen die unerwünschten Eindringlinge in seine Welt. Herausragender und bis ins kleinste Detail perfekt inszenierter Western über die verschiedenen Facetten der Männlichkeit und ihrer traditionellen Bilder.

**LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON**  
09.12.2021, 20:15 GAUTING DER NUSSKNACKER  
15.12.2021, 20:15 GAUTING TOSCA  
14.02.2022, 20:15 GAUTING ROMEO & JULIA

**GROSSE FREIHEIT**

AT/DE 2021, 106 Min., FSK ab 16 J., Regie: Sebastian Meise, Besetzung: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Thomas Prenn, Anton von Lucke

Eine Liebe im Zeichen des Paragraphen 175 und ein intensiver Film über Sehnsucht und Freiheit. Hans liebt Männer. Das ist in Westdeutschland auch nach 1945 ein Verbrechen. Der berüchtigte § 175 ist weiter in Kraft und macht alle Hoffnungen von Hans auf ein Leben in Freiheit zunichte. Im Gefängnis trifft er, der Wiederholungstäter, auf Viktor, einen verurteilten Mörder. Aus anfänglicher Abneigung entwickelt sich im Laufe der Jahre eine intensive Verbindung voller Respekt und Empathie, getragen von den Gedanken über Selbstbestimmung, Freiheit und die Aussicht auf die Freiheit draußen. Ist sie das, was beide gesucht haben und suchen?

**HANNES**

DE 2021, 91 Min., FSK ab 12 J., Regie: Hans Steinbichler, Besetzung: Johannes Nussbaum, Hannelore Elsner, Leonard Scheicher, Lisa Vicari, Kamera: Christian Marohl

Nach dem Debütroman von Rita Falk. Moritz und Hannes sind seit ihrer Geburt beste Freunde, auch wenn sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Moritz ist ein wenig verträumt und bringt sich immer wieder selbst in Schwierigkeiten, während der lebensstüchtige Hannes genau weiß, was er will. Als Hannes während eines gemeinsamen Ausflugs der beiden bei einem Motorradunfall schwer verletzt wird, ändert sich alles. Er fällt ins Koma, und niemand weiß, ob er je wieder erwacht. Moritz glaubt fest daran, dass er wieder zu sich kommt, und beschließt, so lange das Leben des besten Freundes an seiner Stelle weiterzuleben. Davon will er ihm am Krankenbett dann immer berichten.

**HOUSE OF GUCCI**

US 2021, 157 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ridley Scott, Besetzung: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto, Kamera: Dariusz Wolski

Es war ein Fall der nicht nur die Modewelt in Aufruhr versetzte: Die Ermordung des Gucci-Erben Maurizio Gucci sorgt 1995 für Schlagzeilen. Schnell scheint die Polizei ein Verdächtige ins Visier zu nehmen, die auf das Opfer nicht gut zu sprechen war: Maurizios Ex-Frau Patrizia Reggiani. Während sie sich mit allen Mitteln gegen die Vorwürfe wehrt und auf ihrer Unschuld beharrt, kommen jedoch immer neue Details ans Tageslicht. Eine geheime Affäre ihres Mannes, die Gier nach Rache und die finanzielle Abhängigkeit formen ein Bild von Patrizia, das in der Öffentlichkeit für Aufsehen sorgt. Es kommt zu einem Prozess, an dessen Ende die Wahrheit ans Tageslicht kommt.

**GAUTINGER FILMGESPRÄCH**

MIT PFARRER ECKART BRUCHNER LETZTER DONNERSTAG IM MONAT

**LIEBER THOMAS**  
Do., 25.11.2021  
GAUTING

**À LA CARTE!**

FR 2021, 112 Min., FSK ab 6 J., Regie: Éric Besnard, Besetzung: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe

Frankreich 1789. Die Geschichte des ersten Restaurants in Frankreich. Nachdem der begnadete Koch Manceron wegen einer Köstlichkeit aus der niedrigsten aller Zutaten – der Kartoffel – aus dem Schloss gefeuert wurde, gründet er auf dem heimischen Bauernhof zusammen mit der geheimnisvollen Louise ein Restaurant für alle – als Ort der Gemeinsamkeit und des Genusses, zu dem sich bald auch der Herzog ankündigt. Er will die Revolution im Kleinen aufhalten, doch die Zeiten haben sich geändert – zum Glück aller!

*Kulinarisches Kino*  
**FILM: A LA CARTE!**  
**+ MENÜ**

GRATINIERTER ZWIEBELSUPPE

ROSA GEBRATENER KALBSRÜCKEN MIT ZITRONEN KAPERN SAUCE, GERÖSTETE POLENTA UND KARAMELISIERTES WURZELGEMÜSE

MOUSSE AU CHOCOLAT MIT MINZEN ESPUMA

32,- Euro  
BITTE IM TATI RESERVIEREN  
25.11. + 26.11.

**CONTRA**

DE 2020, 103 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Sönke Wortmann, Drehbuch: Doron Wisotzky, Besetzung: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Kamera: Holly Fink

Professor Pohl lässt sich zu rassistischen Bemerkungen gegenüber Studentin Naima hinreißen, als diese zu spät zu seiner Vorlesung erscheint. Blöd nur, dass ein Video seines verbalen Ausfalls im Internet schnell die Runde macht und Universitätspräsident Lambrecht auf den Plan ruft. Doch Pohl wird nicht vor die Tür gesetzt, sondern soll Naima dabei helfen, sich auf einen wichtigen Debattierwettbewerb vorzubereiten. Der überhebliche Dozent und die emotional-überprüdelnde Studentin könnten unterschiedlicher nicht sein und müssen plötzlich als Team zusammenarbeiten.



**HOUSE OF GUCCI**



**EIFFEL IN LOVE**

FR 2020, 109 Min., FSK ab 6 J., Regie: Martin Bourboulon, Besetzung: Romain Duris, Emma Mckay, Pierre Deladonchamps

Paris im späten 19. Jahrhundert: Gustave Eiffel kehrt in seine Heimat aus den USA zurück. Im Auftrag der französischen Regierung soll er für die Weltausstellung im Jahr 1889 sein bisher größtes Kunstwerk entwerfen, eine wahre Meisterleistung des Ingenieurhandwerks. Durch die Begegnung mit seiner Jugendliebe Adrienne Bourges wird er zu einem nie dagewesenen Bauwerk inspiriert: dem Eiffelturm, dem heute überall bekannten Wahrzeichen von Paris – in diesem Film zu verfolgen in all seinen Entwicklungsstufen.

**GHOSTBUSTERS: LEGACY**

US 2021, 121 Min., FSK ab 12 J., Regie: Jason Reitman, Besetzung: Paul Rudd, Carrie Coon, McKenna Grace, Kamera: Eric Steelberg

Die alleinerziehende Mutter Callie zieht mit ihren Kindern Trevor und Phoebe auf das heruntergekommene Anwesen ihres verstorbenen Vaters nach Oklahoma. Trevor macht bald in den alten Hinterlassenschaften seines Großvaters die spannende Entdeckung einiger merkwürdiger Utensilien - Waffen und Gerätschaften, die darauf deuten, dass sein Opa einst Mitglied der legendären, aber weitgehend vergessenen "Ghostbusters" war.

**WOCHE DER MENSCHENRECHTE**  
07. - 12.12.21, GAUTING

MIT DISKUSSION  
DI., 07.12.2021 OTAC - VATER  
DO., 09.12.2021 ADAM  
SO., 12.12.2021 HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE + THIS IS NOT A BURIAL...